La distanciation sociale

Consigne à l’élève

* Rends-toi sur [cette page du gouvernement du Canada](https://www.canada.ca/fr/sante-publique/services/publications/maladies-affections/distanciation-sociale.html) et lis les informations relatives à la distanciation sociale.
* Réponds à la question suivante : Pourquoi la distanciation sociale est-elle importante? Trouve au moins trois raisons.
* Consulte cette page d’[Alloprof](https://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/f1168.aspx) qui traite de l’utilisation des deux-points pour introduire une explication. Tu peux faire les exercices proposés.
* Choisis une des raisons énoncées plus haut pour répondre à la question qui t’est posée. Développe ta réponse en un paragraphe explicatif dans lequel tu utilises les deux-points pour introduire une explication.
* Pour aller plus loin... En prenant exemple sur plusieurs personnalités qui ont produit des messages visant à convaincre les adolescents et les personnes âgées de respecter les consignes de distanciation sociale, rédige une courte lettre ou enregistre un message vidéo pour un de ces groupes. N’oublie pas d’adapter ton discours aux destinataires!

Matériel requis

* Aucun matériel particulier
* Alloprof [<https://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/f1168.aspx>]
* Gouvernement du Canada [<https://www.canada.ca/fr/sante-publique/services/publications/maladies-affections/distanciation-sociale.html>]

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  développer des explications;  utiliser les deux-points pour introduire une explication;  adapter son discours à un destinataire, à la situation de communication.  Vous pourriez :  lui demander de vous expliquer pour quelles raisons la distanciation sociale est importante actuellement;  l’aider à enrichir ses explications;  lui conseiller de réaliser les exercices sur les deux-points sur [Alloprof](https://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/f1168.aspx).  lire ou écouter son message, le commenter et l’inviter à le partager. |

Bonification

**En consultant les différents reportages vidéos et textuels proposés sur le site Internet Podium de Radio-Canada** [**(https://ici.radio-**](https://ici.radio-canada.ca/sports/podium)[**canada.ca/sports/podium)**](https://ici.radio-canada.ca/sports/podium)**, répondez aux questions ci-bas en lien avec les quatre composantes de la lecture. Répondez en 3 à 5 phrases dans votre cahier d'écriture,**

# COMPRÉHENSION DES ÉLÉMENTS SIGNIFICATIFS D’UN TEXTE

F,{4cf49d04-654c-4727-9ab0-6be50974816d}{131},0.6666667,0.6666667Quelle question aimerais-tu poser à l’athlète? Pourquoi?

F,{4cf49d04-654c-4727-9ab0-6be50974816d}{139},0.6666667,0.6666667Nomme une information que tu as apprise lors de l’écoute ou à la lecture de ce reportage.

F,{4cf49d04-654c-4727-9ab0-6be50974816d}{146},0.6666667,0.6666667Peux-tu résumer ta lecture en répondant aux questions principales (Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?)

# INTERPRÉTATION FONDÉE D’UN TEXTE

F,{4cf49d04-654c-4727-9ab0-6be50974816d}{165},0.6666667,0.6666667Pourquoi a-t-on donné ce titre à ce reportage? Explique ta réponse.

F,{4cf49d04-654c-4727-9ab0-6be50974816d}{172},0.6666667,0.6666667F,{4cf49d04-654c-4727-9ab0-6be50974816d}{173},0.6666667,0.6666667Selon toi, quelles sont les principales qualités et faiblesses de l’athlète présent? Quelle est la chose la plus importante que l’auteur veut nous dire?

# JUSTIFICATION PERTINENTE DES RÉACTIONS FONDÉES À UN TEXTE

F,{4cf49d04-654c-4727-9ab0-6be50974816d}{194},0.6666667,0.6666667Crois-tu que cette histoire peut influencer ta façon de voir les choses à l’avenir? Pourquoi?

F,{4cf49d04-654c-4727-9ab0-6be50974816d}{199},0.6666667,0.6666667En quoi cet athlète peut-il représenter un modèle pour la jeunesse?

# JUGEMENT CRITIQUE ET FONDÉ SUR UN TEXTE À PARTIR DE CRITÈRES

F,{4cf49d04-654c-4727-9ab0-6be50974816d}{218},0.6666667,0.6666667À qui recommanderais-tu ce texte? Pourquoi?

F,{4cf49d04-654c-4727-9ab0-6be50974816d}{223},0.6666667,0.6666667Comment t’es-tu senti à l’écoute ou à la lecture de ce reportage?

Are We Doing Enough to Flatten the Curve?

Consigne à l’élève

The provincial (Québec) and federal (Canada) governments have put many measures in place in the past weeks to prevent the spread of the coronavirus. Through the following activities, you will get an overall picture of the measures that have been established so far and distinguish between what is of provincial and federal jurisdiction. You will also learn more about the expression “flattening the curve” and write an opinion text that answers the following question: are we doing enough to flatten the curve?

* List the measures that you already know. You may use a T-chart (see Appendix 1).
* Discuss with a friend or a family member and add to your list.
* Browse the Internet and find up-to-date information to complete your list.
* Reflect on the expression “flattening the curve”. Have you heard it before? What could it mean? How does it work?
* Watch a short video that explains its meaning.
* Discuss the following question with a friend or a family member: are we doing enough to flatten the curve?
* Plan an opinion text that answers the question. You may divide your plan as follows: introduction, two body paragraphs each presenting an argument, conclusion).
  + Your writing purpose: to convince.
  + Your audience: readers of a teen magazine.
* Write your text or part of your text (e.g. the introduction and the first paragraph).

Matériel requis

* Various online texts.
* Click [here](https://www.cbc.ca/player/play/1711471171841) to watch the video.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Si votre enfant veut aller plus loin, vous pouvez lui proposer la lecture suivante :  <https://www.quebec.ca/en/health/advice-and-prevention/accidents-injuries-and-diseases-prevention/how-to-recognize-a-reliable-source-of-information-on-health/> |

Appendix 1 – T-Chart

|  |  |
| --- | --- |
| Federal measures | Provincial measures |
|  |  |

Bingo sur les expressions algébriques

Consigne à l’élève

* Dans les cases de la carte de bingo, inscris les lettres de A à Y, dans le désordre.
* Imprime les expressions algébriques, découpe-les et dépose-les dans une enveloppe (qui servira à effectuer les piges au hasard).
* Effectue les opérations de l’expression algébrique pigée, réduis-la et trouve son expression équivalente dans le tableau. Encercle la lettre correspondante sur ta carte de bingo.

Matériel requis

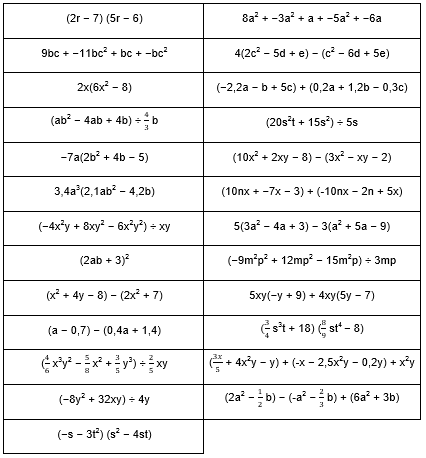
La carte de bingo, les expressions algébriques à découper, le tableau contenant les lettres associées aux expressions algébriques et les expressions équivalentes (solutionnaire) se trouvent aux pages suivantes.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Le but de cette activité est de travailler la manipulation d’expressions algébriques au moyen d’un jeu de bingo. Cette activité peut être réalisée avec les jeunes de 3e, de 4e et de 5e secondaire.  Votre enfant peut jouer à ce jeu avec des amis, au téléphone ou en ligne (ex. : par FaceTime ou Messenger). Un adulte peut lire, une à la fois, les expressions algébriques pour l’ensemble des jeunes, après les avoir pigées au hasard. Le premier qui obtient une ligne complète (verticale, horizontale ou diagonale) gagne la première partie. Le jeu peut se poursuivre jusqu’à l’obtention d’une carte pleine.  Faites si possible plusieurs copies de la carte de bingo ou bien demandez aux jeunes de la tracer sur une feuille (grille comportant cinq colonnes de cinq cases). Chaque carte est composée de 25 cases. Il n’y a pas de case « gratuite ». |

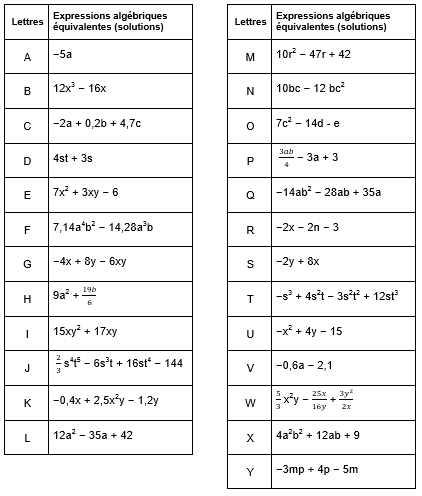
**Annexe – Carte de bingo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **B​** | **I​** | **N​** | **G​** | **O​** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| * Sur la carte de bingo, il n’y a pas de case « gratuite ». * À l’intérieur de chacune des cases, écris, de façon aléatoire, les lettres de A à Y. * Demande à un adulte de piger au hasard une expression algébrique, de la lire et de te la montrer. * Tu dois effectuer les opérations et réduire l’expression algébrique. * Lorsque tu as déterminé la réponse (l’expression équivalente), trouve la lettre qui lui correspond dans le tableau et encercle-la sur ta carte de bingo. * Le but de ce jeu est d’obtenir une ligne complète (verticale, horizontale ou diagonale). * Tu peux essayer d’obtenir plusieurs lignes complètes ou une carte pleine. | | | | |

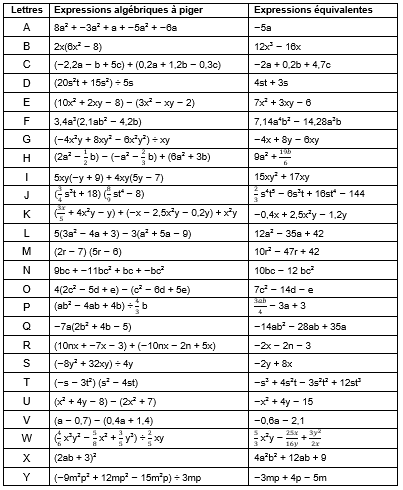
Annexe – Expressions algébriques à découper



Annexe – Lettres associées aux expressions algébriques



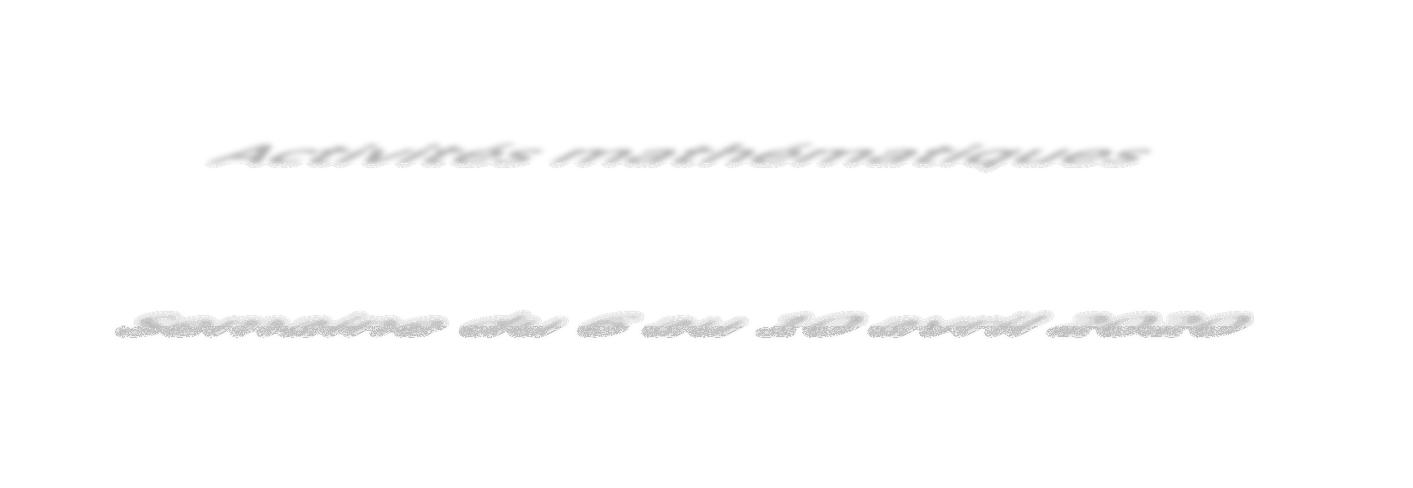
Annexe - Les expressions algébriques et le solutionnaire



Bonification

Nom : Groupe :

Corrigé offert la semaine prochaine



# Systèmes d'équations

1. Résous les équations suivantes.

***a)*** 10x  14  8x  24

***c)*** 9  4x  11x  7

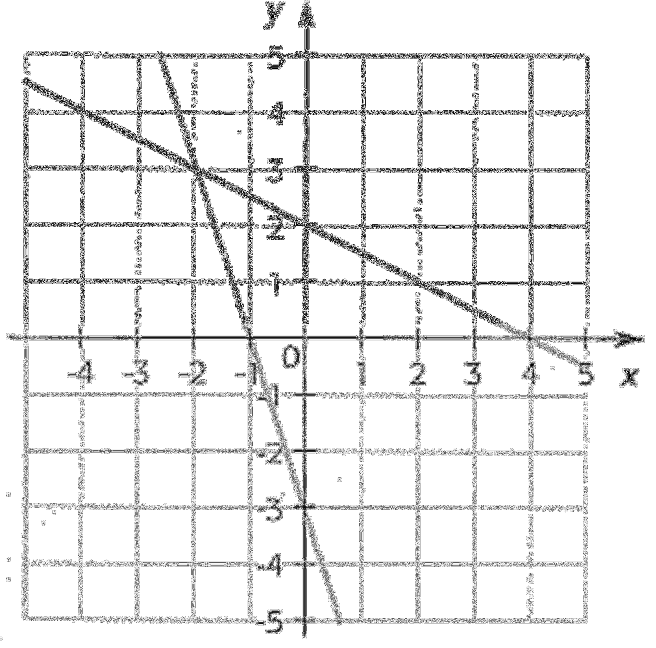
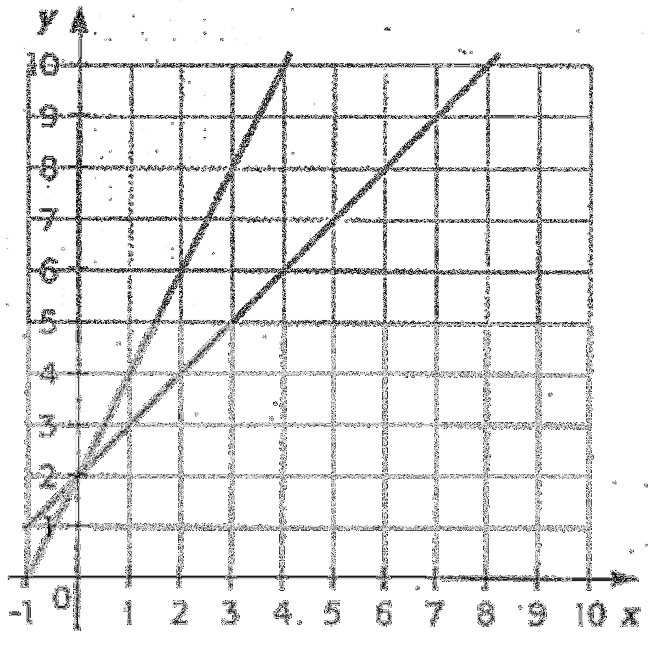
**Réponse** : x = **Réponse** : x =

***b)*** 3x  4  12x  14 ***d)*** 4x  12  24  18x

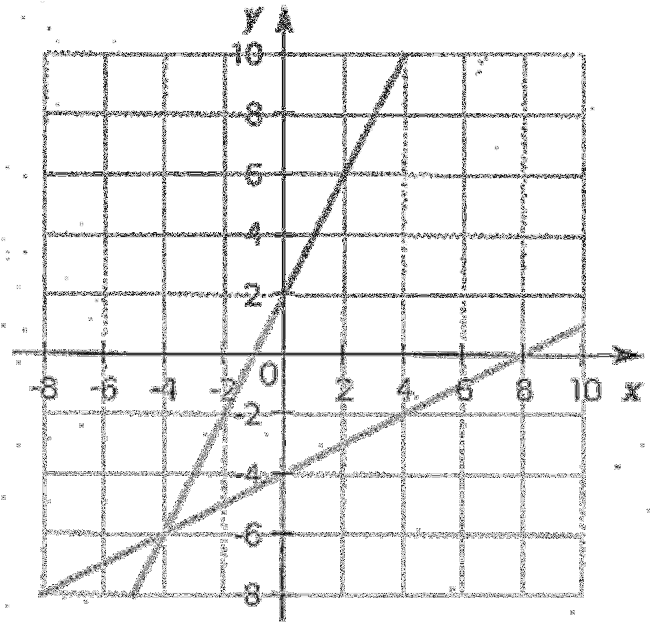
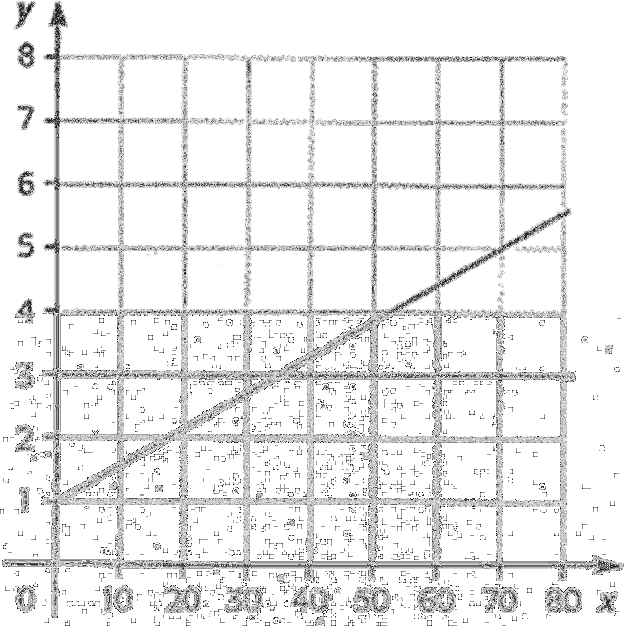
**Réponse** : x = **Réponse** : x =

# Résolution graphique et par table de valeurs

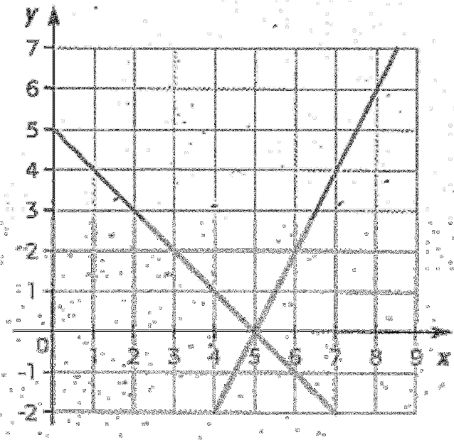
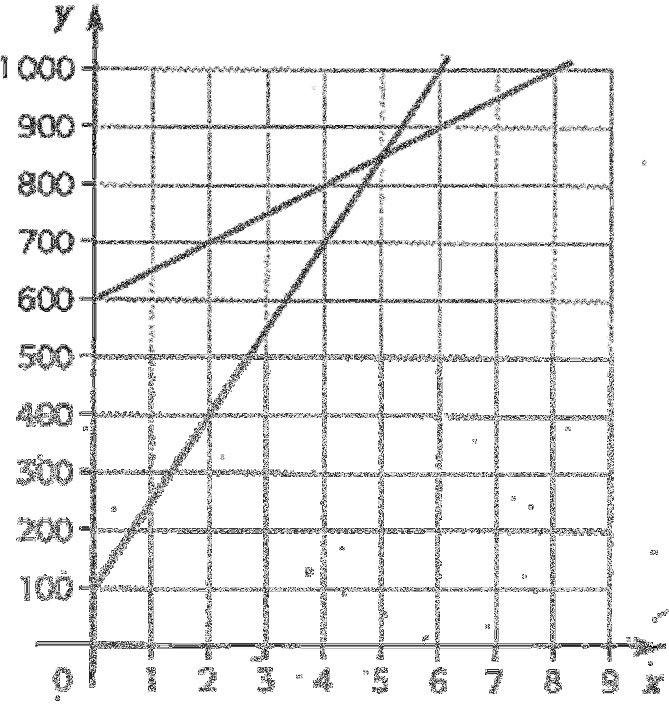
1. Quelle est la solution de chacun des systèmes d’équations suivants?
2. d)



1. e)



1. f)



1. Soit le système d’équations suivant.

*y*1  2*x*  10

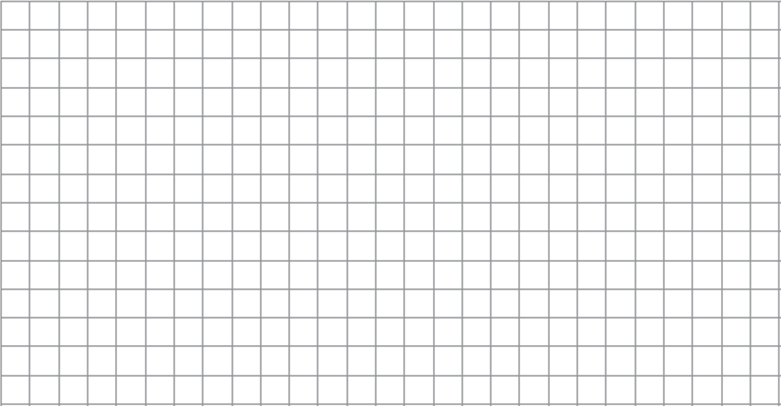


*y*2  2*x*  10

* 1. Représente graphiquement ce système d’équations. Tables de valeurs :

|  |  |
| --- | --- |
| y1 = 2x + 10 | |
| x | y |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| y2 = -2x - 10 | |
| x | y |
|  |  |
|  |  |
|  |  |



* 1. Quel est le couple-solution de ce système d’équations ?

# La méthode de comparaison

1. Résous chacun des systèmes d’équations suivants à l’aide de la méthode de comparaison.

y = 0,4x + 5,9

**2)** {y = −3,2x − 3,1

y = 10x + 5

**1)** {y = −5x − 10

y = Sx − 1

**4)**

y = x + 3

2

y = 2x + 1

**3)** 6 x

y = 23 + 6

y = x − 1

**5)** {y = 9 − x

y = 520x + 1104

**6)** {y = 3029 + 345x

**7)**

y = 2x + 7

3

y = x − 2

3

**8)**

y = x + 9

3

y = x − 3

y = 2x − 8

**9)** {y = 2(x − 4)

y = 4x − 17

**10)** {y = −5x + 2

y = 0,25x + 1

**11)** {y = −0,5x − 2

**12)**

y = 2x + 4

{ y = x + 8

# Les systèmes d’équations

1. Élodie et Michel livrent des journaux dans des quartiers différents. Élodie reçoit une allocation de 20 $ par semaine de ses parents et est payée 0,10 $ par journal livré. Michel est payé 0,04 $ de plus qu’Élodie par journal livré, mais il ne reçoit que 12 $ d’allocation par semaine de ses parents. **Quelle est la quantité de journaux qui leur permettrait d’obtenir tous les deux le même revenu hebdomadaire?**

**Réponse** :

1. André a planté un pommier de 120 cm de hauteur dans sa cour arrière. Son pommier a un rythme de croissance de 15 cm par année. Marilyne, qui aime bien faire comme son voisin, a planté elle aussi un pommier, mais de 80 cm de hauteur. Son pommier grandi a un rythme de 25 cm par année. **Dans combien d’années les deux pommiers auront-ils la même taille?**

**Réponse** :

La machine de Rube Goldberg

Consigne à l’élève

* Observe la première machine présentée dans cette [vidéo](https://www.youtube.com/watch?v=dFWHbRApS3c).
* Conçois et construis ta propre machine en respectant les contraintes suivantes :
* elle devra impliquer au minimum six étapes
* elle devra être constituée d’au moins une des machines simples suivantes : roue, plan incliné, levier, poulie
* elle devra impliquer au moins un système de transmission ou de transformation du mouvement
* Tu pourrais filmer les exploits de ta machine de Goldberg et partager ta vidéo avec des amis.

Matériel requis

* Divers objets (sécuritaires) disponibles à la maison et du matériel de recyclage.
* Tu trouveras ici plus d’informations sur les machines simples : [Alloprof : Les types de machines simples](http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/s1427.aspx).
* Tu trouveras plus d’informations sur les systèmes de transmission et de transformation du mouvement dans la section *Expérimentations* de cette page : [CDP : Les mécanismes](http://cdpsciencetechno.org/cdp/UserFiles/File/previews/mecanismes/).
* Voici une machine plutôt inusitée : [The cake server](https://www.youtube.com/watch?v=auIlGqEyTm8&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3apE9EEMrj8f9jE8KDx7vmh2MwanfVbFKSlPF2mIcWX2Ms8mGUFpOUgEE).

|  |
| --- |
| Information aux parents  Votre enfant peut réaliser cette activité de façon autonome. Des versions plus ou moins élaborées de celle-ci sont offertes à tous les niveaux scolaires. Si la famille compte d’autres enfants qui ont des cours de sciences, pourquoi ne pas conjuguer les efforts ?  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  À fabriquer des machines simples, à anticiper les conséquences physiques d’une action, à analyser les causes d’erreur et à apporter les correctifs nécessaires.  Vous pourriez :  Convenir avec votre enfant d’un espace de travail et de matériaux qui pourraient être utilisés lors de l’activité. |

Crédits : Cette activité est une adaptation du projet EnScience pour la réussite, de l’Instance régionale de concertation de la Capitale-Nationale. Fonction de nutrition

Forme Bonification

Révision

Fonction de nutrition

* **Nomme les trois grandes classes d’aliments** 1)

2)

3)

* **Complète les rôles des aliments**

Les glucides sont des aliments qui servent

Les protéines sont des aliments qui servent

Les lipides sont des aliments qui servent

Les vitamines, les sels minéraux et l’eau servent

* **Exemples d’aliments riches en :**

protéines : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

glucides : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

lipides : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

vitamines : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Le contenu énergétique des**

protéines et glucides : \_\_\_\_ kJ / g lipides : \_\_\_\_\_ kJ / g

* **Identifie les organes composant le système digestif**

Le tube digestif Les glandes digestives

La b \_\_ \_\_ c \_\_ e s \_\_ \_\_ i \_\_ \_\_ i \_\_ \_\_ s

L’ \_\_ \_\_ s \_\_ \_\_ h \_\_ g \_\_ g \_\_ s \_\_ \_\_ i \_\_ u \_\_ s

L’ \_\_ \_\_ t \_\_ \_\_ \_\_ c f \_\_ \_\_ e

L’ \_\_ \_\_ t e \_\_ \_\_ i \_\_ g \_\_ \_\_ l \_\_ p \_\_ n \_\_ \_\_ é \_\_ \_\_

Le c \_\_ l \_\_ \_\_ i \_\_ \_\_ e \_\_ t \_\_ n \_\_ \_\_ \_\_ s

* **Mécanismes de la digestion mécanique**

But de la digestion mécanique :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Action de la bouche : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Action de l’estomac : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Action de l’oesophage, l’intestin grêle et le gros intestin : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Définition de péristaltisme : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Mécanismes de la digestion chimique**

But de la digestion chimique :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dans la bouche, la salive commence la digestion des g \_\_ \_\_ \_\_ i \_\_ \_\_ s .

Dans l’estomac, les sucs gastriques agissent surtout sur les p \_\_ \_\_ t \_\_ \_\_ n \_\_ \_\_ .

Le foie sécrète la b \_\_ \_\_ \_\_ qui agit sur les l \_\_ \_\_ \_\_ d \_\_ \_\_ .

Le pancréas sécrète les sucs pancréatiques qui agissent sur les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , et les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

L’intestin grêle sécrète les sucs intestinaux qui agissent sur les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, et les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

À la fin de la digestion, les produits portent le nom de n \_\_ t \_\_ \_\_ m e n t s.

Glucides : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lipides : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Protéines : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **L’absorption intestinale**

Les aliments sont d’assez petite taille pour réussir à passer la travers la membrane du tube digestif. Par la suite, les nutriments se retrouvent dans le s \_\_ \_\_ \_\_ .

L’absorption des nutriments se fait au niveau de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, au niveau des

v \_\_ l l \_\_ s \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ . L’eau se fait absorber dans \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

.

Gestion du stress

Consigne à l’élève

* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQfYuhGizu0Em9RRulHHYbZssc1RXF-XeVWBYvwdSTWO5cShCrOEUq3bNx4-svU2maKluaBLQidT6v9/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g7281dfc81b_0_56) concernant la gestion du stress.
* À l’occasion du souper, discute avec ta famille de ce que tu as appris sur différents aspects de la gestion du stress. Tu peux aussi appeler un ami pour partager tes connaissances.

Matériel requis

* Aucun.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Trouver des façons de gérer le stress. |

Planification-Action-Réflexion

Consigne à l’élève

* Planifie trois activités physiques[[1]](#footnote-2) dans la semaine.
* Expérimente les activités physiques que tu as planifiées.
* Comment te sens-tu?
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQfYuhGizu0Em9RRulHHYbZssc1RXF-XeVWBYvwdSTWO5cShCrOEUq3bNx4-svU2maKluaBLQidT6v9/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g7281dfc81b_0_56).

Matériel requis

Selon l’activité.

|  |
| --- |
| Information aux parents  L’environnement physique et social entourant les activités physiques ou jeux actifs doivent suivre les directives les plus récentes de la direction de la santé publique ou autres autorités compétentes en la matière dans la situation actuelle de pandémie.  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Mettre dans l’action la planification des activités physiques et faire une réflexion par la suite. |

Je suis juge à « La Voix »

Consigne à l’élève

* Choisis quelques participants, si possible dans les auditions à l’aveugle.
* Porte un jugement en répondant aux questions.
* Essaie d’utiliser les bons termes (tu peux vérifier à l’aide du document).
* Discute de tes opinions avec tes parents ou amuse-toi à comparer ton jugement à celui de tes ami(e)s.

Matériel requis

* Un téléviseur ou un appareil technologique (tablette, portable, ordinateur);
* Document et lien que tu trouves en annexe.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Vous pourriez :   * Consulter le lexique inclus dans l’activité pour pouvoir interagir avec votre enfant. * Jouer le jeu du critique avec l’élève : comparer vos choix respectifs pour en discuter. |

Annexe – Je suis juge à « La Voix »

Proposition d’activité

*La Voix* est un concours de chant diffusé sur TVA depuis le 20 janvier 2013 et animé par Charles Lafortune. C’est parmi **les participants des** **auditions à l’aveugle,** qui est la 1e étape du concours, que tu choisiras quelques participants à « juger ». Tu trouveras une émission précédente en cliquant sur ce [lien](https://video.tva.ca/details/_6139230151001) ou en allant sur *TVA sur* *demande* sur ton téléviseur.

Étapes de la réalisation

1. Quelle est ta première impression lorsque tu écoutes cet(te) interprète? (Tu peux donner plusieurs réponses).

* J’aime le choix de chanson;
* Son timbre de voix me plaît;
* J’ai un sentiment de joie, de bonheur;
* J’ai un sentiment d’apaisement;
* Je ressens de la tristesse;
* J’éprouve un sentiment d’étrangeté;
* J’ai envie de bouger, de me défouler;
* Je trouve cette musique agressive;
* Je suis plutôt indifférent(e);
* J’ai d’autres impressions.

1. Complète le document joint si tu peux l’imprimer, ou écris tes réponses sur une feuille
2. En te basant sur l’expressivité (musicalité), le timbre de voix, la justesse et l’interprétation, est-ce que tu aurais tourné ton fauteuil pour ce chanteur ou cette chanteuse?

Utilise les éléments musicaux que tu as repérés pour porter et justifier ton jugement.

Exemple : Oui, parce que cette chanteuse a une voix juste et que son timbre est grave et chaud. J’aime son choix de chanson, de style jazz et très rythmé.

Si tu veux aller plus loin…

Tu peux faire cette démarche, ou du moins en partie, lorsque tu écoutes de nouvelles chansons et exercer ton jugement critique…

**Bonification**

**Que reconnais-tu lors de l’écoute?**

**Je reconnais des nuances :**

***piano pianissimo mezzo piano subito piano mezzo forte forte***

**Je reconnais quelques caractéristiques du tempo :**

***Lento moderato allegro accelerando rallentando***

**Je reconnais plusieurs des instruments utilisés :**

**Je reconnais le genre musical :**

**Jazz, rock, blues, folk, etc.**

**Je reconnais le timbre de voix de l’interprète :**

**Soprano alto ténor basse**

**Je reconnais que l’interprète :**

**A une voix juste**

**A une bonne prononciation**

**Je peux nommer quelques caractéristiques du timbre de voix de l’interprète :**

**Par exemple : douce, chaude, rauque, nasillarde, etc.**

**Bonification art dramatique**

***Travail sur la balado « Fréquences »***

Tu trouveras sur le lien ci-dessous la balado de la série Fréquences. Il y a 6 épisodes, tu peux séparer tes écoutes (environ 15-20 minutes) par épisodes ou l’écouter au complet (1h46).

Lien : <https://ici.radio-canada.ca/premiere/balados/7111/frequences-science-fiction-eve-landry>

*Tu peux aussi trouver ce balado sur la plupart des applications de « podcasts » disponible sur ton téléphone.*

Suivant ton écoute, voici quelques pistes de réflexion. Prends soin de lire les pistes de réflexion **avant** d’écouter les épisodes. Je t’invite par la suite à formuler ta réflexion soit par écrit ou soit de façon personnelle.

**Pistes de réflexion :**

1. Comment l’ambiance sonore permet d’imaginer les lieux?
2. Comment le travail de voix des acteurs (intonations, débits de paroles, projection et niveaux sonores, rythmes) permet de bien comprendre les intentions, les personnalités et l’identité des personnages?
3. Quels paralèles peux-tu faire entre une représentation théâtrale et un balado?
4. Comment pourrais-tu réinvestir tes réflexions dans un travail d’interprétation? Pourquoi, selon toi, la voix et l’ambiance sonore est important au théâtre?



Le fait anglais au Québec

Consigne à l’élève

Cultive ton désir d’apprendre :

* Caractérise la place de la langue anglaise et de la culture anglophone au Québec en dressant une liste des informations et des repères culturels que tu connais ou que tes proches connaissent, et qui se rapportent principalement aux aspects de société suivants :
* Culture;
* Économie;
* Politique;
* Société;
* Territoire.
* Si les ressources dont tu disposes le permettent, consulte le document [*Le fait anglais au Québec*](https://drive.google.com/open?id=1sfDbM_P4AGqt-cDItUF2wQo6eGCozyoi) préparé par le Commissariat aux langues officielles du Canada.
* Détermine des causes historiques qui expliquent pourquoi il y a une plus forte proportion d’anglophones dans certaines régions du Québec.

Si tu veux aller plus loin :

* Réalise l’activité sur la bande dessinée [*Qu’advient-il de la Nouvelle-France à la suite de la Conquête?*](https://drive.google.com/open?id=1OBWfOrUl2n01MY2NsqVLCXQecmxKPHHM) élaborée par le Service national du RÉCIT de l’univers social.

Matériel requis

Selon le choix des parents et des élèves et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui est utile :

* du matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.);
* du matériel d’impression;
* un appareil électronique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information aux parents  En classe d’histoire, les apprentissages portent sur les particularités du parcours de la société québécoise. En classe, les élèves s’intéressent à la composition de la population ainsi qu’aux interactions entre les divers groupes à différentes périodes. |

1. Assure-toi d’avoir le matériel avant de placer l’activité physique dans le calendrier. [↑](#footnote-ref-2)